

STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE "TEATRO STABILE SLOVENO - SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE" - TRIESTE

TITOLO I

COSTITUZIONE – SEDE E SCOPI

Articolo 1

E' costituita con sede in Trieste, presso il Teatro della Casa di Cultura Slovena, in via Petronio n. 4, l'associazione Teatro Stabile Sloveno "Slovensko Stalno Gledališče" fra la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, la Provincia di Trieste, il Comune di Trieste (soci fondatori enti pubblici), l'Associazione "Društvo Slovensko Gledališče" nonché la Confederazione delle Organizzazioni Slovene (SSO) e l'Unione Culturale Economica slovena (SKGZ).

L'associazione rimane in vigore fino al 31/12/2035.

L'associazione è riconosciuta quale organismo di produzione teatrale a gestione pubblica dall'art. 18 della legge 38 del 2001.

L'associazione ha l'esclusiva disponibilità di un teatro con capienza superiore a 500 (cinquecento) posti, idoneo alla rappresentazione di pubblici spettacoli.

Articolo 2

L'associazione si propone di continuare la tradizione del Teatro Sloveno a Trieste per la crescita e lo sviluppo della minoranza nazionale slovena mediante la produzione di spettacoli in lingua slovena e l'allestimento di spettacoli di prosa e manifestazioni artistiche di alto interesse culturale, senza fini di lucro e con carattere stabile e continuativo, a Trieste e nel Friuli Venezia Giulia, con tournèe nel resto d'Italia, in Slovenia ed all'estero.

L'associazione si propone inoltre di esercitare un ruolo di sostegno e di diffusione del teatro sloveno d'arte e di tradizione con precipuo riferimento all'ambito cittadino, regionale e dell'area centroeuropea, nonché la formazione, l'aggiornamento ed il perfezionamento di quadri artistici e tecnici, la valorizzazione del repertorio di autori sloveni e italiani contemporanei, il sostegno delle attività di ricerca e di sperimentazione anche in coordinamento con le Università con particolare riferimento all'ospitalità di qualificate compagnie specializzate nel settore.

L'associazione si propone altresì di promuovere la collaborazione tra le diverse realtà artistiche e teatrali nazionali ed estere, in special modo quelle della città di Trieste, della Regione Friuli Venezia Giulia e della Repubblica di Slovenia.

L'associazione potrà costituire e aderire a organizzazioni teatrali internazionali.

L'associazione potrà altresì promuovere altre attività conformi ai suoi fini, quali mostre ed esposizioni di carattere teatrale, proiezioni cinematografiche, letture, conferenze, convegni, iniziative sperimentali, istituire scuole di recitazione e di ballo artistico, cori, orchestre, nonché ospitare altri complessi artistici.

TITOLO II

PATRIMONIO – MEZZI DI GESTIONE

Articolo 3

Il patrimonio dell'associazione è costituito:

- a) dal patrimonio dell'associazione Teatro Stabile Sloveno - Slovensko Stalno Gledališče;
- b) dai beni, diritti, proventi e contributi che ad essa pervengano a qualsiasi titolo;
- c) dagli impianti e dalle attrezzature tecniche, dalle scene e dai costumi, ivi compreso il materiale di scena, e dagli altri beni strumentali.

Articolo 4

Alle spese di gestione per l'attività dell'associazione viene fatto fronte:

- a) con i redditi del patrimonio;
- b) con i proventi derivanti dall'attività della associazione;

- c) con i contributi annuali dello Stato;
- d) con i contributi annuali dei soci fondatori;
- e) con i contributi e le oblazioni di carattere straordinario o continuativo da parti di enti, pubblici o privati, e di persone fisiche;
- f) con le quote associative dei soci sostenitori.

I contributi dei soci fondatori Regione Friuli Venezia Giulia, Provincia di Trieste, Comune di Trieste, Associazione "Društvo Slovensko Gledališče", confederazione organizzazioni slovene (SSO) ed unione culturale economica slovena (SKGZ) verranno erogati nella misura percentuale almeno pari, rispettivamente, al 75% - 5% - 5% - 5% - 5% - 5%, calcolata rispetto al contributo a valere sul FUS – Fondo Unico per lo Spettacolo, erogato per l'anno precedente.

I soci fondatori si impegnano altresì a coprire tutte le spese di esercizio relative alla gestione della sala teatrale (costi diretti) come deliberate dal Consiglio di Amministrazione in sede di approvazione del bilancio, concorrendo alle stesse nella medesima suddivisione percentuale di cui al punto che precede.

TITOLO III

SOCI

Articolo 5

Sono soci fondatori la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, la Provincia di Trieste ed il Comune di Trieste (soci fondatori enti pubblici) nonché l'associazione "Društvo Slovensko Gledališče", la Confederazione delle Organizzazioni Slovene (SSO) e l'Unione Culturale Economica Slovena (SKGZ).

Possono divenire soci sostenitori le persone, fisiche o giuridiche, pubbliche o private, la cui domanda di ammissione verrà accettata dall'Assemblea dei soci e che verseranno all'atto dell'ammissione, la quota di associazione che verrà annualmente stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Articolo 6

La qualità di socio sostenitore si perde per decesso, dimissioni e per morosità o indegnità.

La morosità verrà dichiarata dal Consiglio di Amministrazione; l'indegnità verrà dichiarata dall'Assemblea dei soci.

TITOLO IV

ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

Articolo 7

Sono organi dell'associazione:

- a) l'Assemblea dei soci;
- b) il Consiglio di Amministrazione;
- c) il Presidente;
- d) il Collegio dei Revisori dei Conti.

TITOLO V

ASSEMBLEA

Articolo 8

L'Assemblea è l'organo collegiale al quale è riservata la deliberazione degli atti essenziali dell'associazione. Essa è costituita da tutti i soci.

I soci sostenitori possono partecipare all'Assemblea, senza diritto di voto, purché siano in regola con il versamento delle quote associative stabilite dal Consiglio.

I soci persone giuridiche, pubbliche o private, partecipano all'Assemblea con il proprio legale rappresentante o con persona atta a rappresentarli, secondo i rispettivi ordinamenti.

I soci persone fisiche possono farsi rappresentare in Assemblea secondo le norme del codice Civile.

I soci non possono comunque farsi rappresentare in Assemblea da componenti il Consiglio di Amministrazione o il Collegio dei Revisori dei Conti.

Articolo 9

L'Assemblea è convocata dal Presidente con comunicazione scritta contenente l'ordine del giorno, la data, l'ora ed il luogo dell'adunanza di prima e seconda convocazione, inviata a ciascun socio almeno 10 giorni prima di quello fissato per l'adunanza.

L'avviso deve essere inviato con qualsiasi mezzo idoneo a garantire la legale ricezione dello stesso.

L'Assemblea si riunisce almeno due volte l'anno, per l'approvazione del bilancio preventivo e del bilancio consuntivo.

L'Assemblea deve essere comunque convocata qualora ne sia fatta domanda dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia o dalla Provincia di Trieste o dal Comune di Trieste o da almeno due soci fondatori.

L'Assemblea deve essere convocata in Trieste, anche fuori dalla sede sociale.

Articolo 10

L'Assemblea delibera:

- a) sugli indirizzi e direttive generali dell'associazione;
- b) sulle modifiche e approvazioni dello Statuto;
- c) sull'approvazione dei bilanci preventivo e consuntivo predisposti dal Consiglio di Amministrazione;
- d) su tutto quanto sia alla stessa demandato per legge e per Statuto.

L'Assemblea inoltre nomina:

- a) il Consiglio di Amministrazione, con le modalità di cui al successivo articolo 13;
- b) il Presidente ed il Vice Presidente, secondo le modalità di cui al successivo art. 19;
- c) il Collegio dei Revisori dei Conti secondo quanto previsto dal successivo articolo 20.

Articolo 11

L'Assemblea è presieduta dal Presidente ovvero dal Vice Presidente; in caso di assenza o impedimento anche di quest'ultimo, da persona designata dall'Assemblea.

Il Presidente dell'Assemblea nomina un Segretario e se del caso due scrutatori; spetta al Presidente dell'Assemblea constatare la regolarità delle deleghe ed in genere il diritto di intervento all'Assemblea.

Delle riunioni dell'Assemblea si redige processo verbale firmato da chi ne ha assunto la presidenza e dal Segretario.

Nello svolgimento dei lavori dell'Assemblea è garantita pari dignità nell'uso della lingua slovena ed italiana, assicurando in ogni caso la traduzione.

Articolo 12

Le deliberazioni dell'Assemblea sono prese a maggioranza di voti e con la presenza di almeno metà dei soci fondatori.

In seconda convocazione la deliberazione è valida qualunque sia il numero dei soci fondatori intervenuti.

In ogni caso le deliberazioni di approvazione del bilancio preventivo e consuntivo devono essere adottate con il voto favorevole della maggioranza dei soci fondatori enti pubblici di cui all'art. 1.

Per modificare l'atto costitutivo e lo Statuto nonché per deliberare lo scioglimento dell'associazione e la devoluzione del patrimonio, occorrono la presenza di almeno cinque sesti dei soci fondatori ed il voto favorevole della maggioranza dei soci fondatori intervenuti.

Le deliberazioni che comportino modifiche statutarie o dell'atto costitutivo aventi ad oggetto il riconoscimento della tradizione teatrale slovena quale espressione della cultura slovena da parte dell'associazione, ivi compreso l'uso della lingua slovena, devono essere adottate con il voto favorevole dell'associazione "Društvo Slovensko Gledališče ovvero con almeno due voti favorevoli dei soci fondatori espressione della minoranza slovena.

TITOLO VI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Articolo 13

Il Consiglio di Amministrazione è composto dal Presidente, nominato con le modalità di cui al successivo art. 19, e da 5 (cinque) esperti nel campo del teatro e/o dell'Amministrazione.

La nomina dei membri esperti avviene su designazione di tre candidati effettuata rispettivamente da parte della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Trieste e del Comune di Trieste, e di due candidati su designazione congiunta da parte dell'associazione "Društvo Slovensko Gledališče", della Confederazione Organizzazioni Slovene (SSO) e dell'Unione Culturale Economica Slovena (SKGZ).

La designazione va effettuata entro il trentesimo giorno successivo alla scadenza del precedente Consiglio di Amministrazione, per qualsiasi causa verificatasi.

L'Assemblea nomina il Consiglio di Amministrazione a maggioranza assoluta.

La partecipazione al Consiglio di Amministrazione è a titolo gratuito, essa può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute in base alla legge vigente.

La composizione del Consiglio di amministrazione del teatro deve tener conto delle disposizioni in materia di parità di accesso agli organi di amministrazione e controllo delle società di cui alla legge 12 luglio 2011, n.120.

Articolo 14

Il Consiglio di Amministrazione resta in carica per 3 (tre) anni ed alla scadenza continua ad esercitare tutti i compiti di cui all'art. 15 fino alla nomina del nuovo Consiglio.

I consiglieri sono rieleggibili.

Se nel corso del mandato vengono a mancare per dimissioni o per qualsiasi altra causa uno o più componenti del Consiglio, questi vengono sostituiti con le modalità previste dal presente Statuto per la nomina dei Consiglieri, rispettando la composizione prevista dall'art. 13 comma 1.

I componenti nominati in sostituzione dei Consiglieri cessati dall'ufficio, prima del termine del mandato, durano in carica fino alla scadenza prevista per i loro predecessori.

Articolo 15

Il Consiglio di Amministrazione è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria dell'associazione, senza eccezione alcuna e salvo le limitazioni derivanti dalla legge o dal presente Statuto. In particolare il Consiglio di Amministrazione:

- a) redige il bilancio preventivo che dovrà essere presentato per l'approvazione all'Assemblea dei soci entro il 30 novembre di ogni anno e il bilancio consuntivo che dovrà essere presentato per l'approvazione all'Assemblea dei soci entro il 30 aprile di ogni anno;
- b) approva il programma artistico e finanziario della stagione teatrale;
- c) delibera sulla consistenza dell'organico dell'associazione;
- d) delibera sulle assunzioni e sul trattamento economico del personale;
- e) approva i regolamenti per il funzionamento dell'associazione.

Articolo 16

Il Consiglio di Amministrazione è convocato dal Presidente, o in caso di sua assenza od impedimento dal Vice Presidente, ogni qualvolta ne ravvisi la necessità, ai fini del regolare espletamento dei propri compiti, o comunque quando ne facciano richiesta per iscritto, con l'indicazione dell'ordine del giorno da trattare, tre componenti oppure un rappresentante dei soci fondatori enti pubblici di cui all'art. 1.

Ove il Presidente non vi provveda il Consiglio è convocato dal Collegio dei Revisori dei Conti.

Il Consiglio di Amministrazione è convocato mediante avviso che deve essere inviato con qualsiasi mezzo idoneo a garantire la legale ricezione dello stesso.

L'avviso di convocazione dovrà indicare il luogo, il giorno e l'ora dell'adunanza, nonché l'ordine del giorno.

Articolo 17

Il Consiglio di Amministrazione è presieduto dal Presidente ed in caso di sua assenza od impedimento dal Vice Presidente.

Nello svolgimento dei lavori del Consiglio di Amministrazione è garantita pari dignità nell'uso della lingua slovena ed italiana, assicurando in ogni caso la traduzione.

Articolo 18

Per la validità delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione occorre la presenza effettiva della maggioranza dei suoi membri ed il voto favorevole della maggioranza dei presenti.

In caso di parità prevale il voto di chi presiede.

TITOLO VII

IL PRESIDENTE

Articolo 19

La nomina del Presidente da parte dell'Assemblea avviene pre-via designazione di un candidato da parte dell'Associazione Društvo Slovensko Gledališče, della Confederazione organizzazioni slovene (SSO) e dell'Unione culturale economica slovena (SKGZ).

Il Presidente ha la firma sociale e la rappresentanza legale dell'associazione di fronte ai terzi ed in giudizio.

In caso di assenza o di impedimento, il Presidente è sostituito in tutti i suoi compiti statutari dal Vice Presidente scelto tra uno dei membri del Consiglio di Amministrazione nominati su designazione dei soci fondatori enti pubblici di cui all'art. 1.

TITOLO VIII

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Articolo 20

Il Collegio dei Revisori dei Conti è composto da tre membri effettivi e da due supplenti, resta in carica per tre anni ed è rinnovabile per una sola volta.

Se nel corso del mandato vengono a mancare per qualsiasi causa uno o più componenti del Collegio dei Revisori dei Conti, essi vengono sostituiti con le modalità previste dal presente Statuto per le nomine e fino alla loro sostituzione dai Revisori supplenti.

I componenti nominati in sostituzione di altri cessati dall'ufficio, prima del termine del mandato, durano in carica fino alla scadenza prevista per i loro predecessori.

Ai Revisori dei Conti si applicano le disposizioni dell'articolo 2399 del Codice Civile.

L'Assemblea nomina un membro effettivo, che assume la funzione di presidente del Collegio dei Revisori, su designazione del Ministero competente in materia di spettacolo dal vivo; nomina gli altri membri, effettivi e supplenti, che devono essere scelti fra persone iscritte nel Registro ufficiale dei Revisori legali dei Conti, su designazione assunta d'intesa tra i soci fondatori enti pubblici di cui all'art. 1.

In ordine ai doveri ed alle responsabilità del Collegio dei Revisori dei Conti si applicano le disposizioni degli articoli 2403, 2404 e 2407 del Codice Civile, nonché delle altre norme di Legge in materia di Collegi Sindacali.

Articolo 21

Il Collegio dei Revisori dei Conti controlla l'amministrazione dell'associazione, vigila sull'osservanza delle leggi e dello Statuto, sulla regolare tenuta della contabilità sociale, sulla veridicità e regolarità dei bilanci ed esercita tutti gli altri compiti previsti dalla legge.

Il Collegio dei Revisori dei Conti deve presentare annualmente all'Assemblea una relazione sulla gestione finanziaria dell'associazione.

I Revisori dei Conti hanno diritto di partecipare alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, senza diritto di voto, e possono in qualsiasi momento verificare ed accertare la consistenza di cassa e la regolarità dei registri e della contabilità.

Il Collegio dei Revisori dei Conti resta in carica anche dopo la sua naturale scadenza, fino a quando non si sia proceduto alla nomina del nuovo collegio.

TITOLO IX

IL DIRETTORE

Articolo 22

Il Direttore viene nominato dal Consiglio di Amministrazione tra persone estranee al Consiglio stesso, altamente qualificate per la competenza nell'ambito della cultura Slovena e per l'esperienza nell'ambito delle attività culturali teatrali e/o dell'organizzazione e gestione manageriale di teatri; resta in carica per tre anni e può essere riconfermato.

Il Direttore:

- a) ha la direzione artistica e tecnico-amministrativa dell'Associazione, con la facoltà di delega di compiti artistici o amministrativi con il potere di ordinare le spese ed i pagamenti, nei limiti imposti dal Consiglio di Amministrazione, e di firmare i relativi mandati, nei limiti dei singoli stanziamenti di bilancio e nelle materie eventualmente delegate dal Consiglio di Amministrazione;
- b) predispone il programma artistico e finanziario del teatro, da sottoporre al Consiglio di Amministrazione, ivi comprese le proposte di scritture e ingaggi dei registi, delle collaborazioni artistiche e degli attori che non fanno parte della compagnia stabile;
- c) ha il compito di provvedere alle forniture dei beni e dei servizi ed alle sistemazioni logistiche;
- d) partecipa alle sedute del Consiglio di Amministrazione senza diritto di voto.

Il Direttore può effettuare prestazioni artistiche per al massimo uno spettacolo all'anno rappresentato e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati nel campo del teatro ai sensi del DM 1 luglio 2014 del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo.

TITOLO X

ESERCIZIO FINANZIARIO - BILANCIO

Articolo 23

L'esercizio finanziario inizia il 1 (primo) gennaio e termina il 31 (trentuno) dicembre di ogni anno.

Entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio il Consiglio di Amministrazione dovrà redigere il bilancio consuntivo e predisporlo insieme con la relazione del Collegio dei Revisori per l'approvazione dell'Assemblea dei soci. Entro 30 (trenta) giorni della sua approvazione, il bilancio consuntivo dovrà essere rimesso, assieme alla rispettiva delibera dell'Assemblea, alla relazione del Consiglio stesso e del Collegio dei Revisori al Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo agli Enti locali interessati.

Lo stesso procedimento dovrà essere seguito per il bilancio preventivo entro il 30 novembre di ogni anno.

TITOLI XI

SCIoglimento e LIQUIDAZIONE

Articolo 24

Lo scioglimento dell'associazione è deliberato dall'Assemblea con la presenza di almeno 5/6 dei soci fondatori ed il voto favorevole della maggioranza dei soci fondatori intervenuti.

Nel deliberare lo scioglimento l'Assemblea nominerà uno o più liquidatori determinandone i poteri e delibererà sulla devoluzione dei beni residui dopo la liquidazione.

Il patrimonio dell'associazione dovrà essere preferibilmente devoluto ad una associazione od istituzione della minoranza slovena, con sede nella Regione Friuli Venezia Giulia e avente scopi identici od analoghi.

STATUT

ZDRUŽENJA

TEATRO STABILE SLOVENO – SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE

I. POGLAVJE

USTANOVITEV – SEDEŽ IN NAMEN

1. člen

Ustanovljeno je združenje »Teatro Stabile Sloveno – Slovensko Stalno Gledališče« s sedežem v Kulturnem domu v Trstu, ul. Petronio št. 4. Združenje ustanovijo Avtonomna dežela Furlanija Julijska krajina, Pokrajina Trst, Občina Trst (javni ustanovni člani), Društvo Slovensko Gledališče ter Svet slovenskih organizacij (SSO) in Slovenska kulturno-gospodarska zveza (SKGZ).

Združenje velja do 31.12.2035.

Združenje je priznано kot ustanova za gledališko produkcijo z javno upravo v skladu z 18. členom zakona 38/2001.

Združenju je na izključno razpolago in za javne predstave usposobljena dvorana z več kot 500 (petsto) sedeži.

2. člen

Združenje bo nadaljevalo izročilo Slovenskega gledališča v Trstu za rast in razvoj slovenske narodnostne skupnosti ter brez pridobitnih namenov in neprekinjeno pripravljalo gledališke predstave in umetniške prireditve visoke kulturne ravni v Trstu in Furlaniji Julijski krajini, s turnejami drugod po Italiji, v Sloveniji in v tujini.

Združenje bo podpiralo in širilo slovensko gledališko umetnost in izročilo predvsem v mestnem, deželnem in srednjeevropskem prostoru, oblikovalo in izpopolnjevalo umetniške in tehnične kadre, valoriziralo dela sodobnih slovenskih in italijanskih avtorjev, podpiralo raziskave in eksperimentiranje, tudi sporazumno z univerzami, s posebnim ozirom na gostovanja uglednih in za to specializiranih gledaliških skupin.

Združenje bo spodbujalo sodelovanje z drugimi italijanskimi in tujimi umetniškimi in gledališkimi stvarnostmi, zlasti s tistimi iz Trsta, dežele Furlanije Julijske krajine in Republike Slovenija.

Združenje sme ustanavljati in pristopati k mednarodnim gledališkim organizacijam.

Združenje sme dajati pobude še za druge dejavnosti, ki so v skladu z njegovimi cilji, kot na primer gledališke razstave, predvajanje filmov, branje tekstov, predavanja, srečanja, eksperimentalne pobude, sme ustanavljati gledališke in baletne šole, pevske zборе in orkestre ter sprejemati v goste druge umetniške skupine.

II. POGLAVJE

PREMOŽENJE – FINANČNA SREDSTVA

3. člen

Premoženje združenja sestavljajo:

- a) premoženje združenja Slovensko Stalno Gledališče;
- b) dobrine, dohodki, nakazila in prispevki, ki jih prejme kakorkoli;
- c) tehnične naprave in oprema, kulise in kostumi, vključno z odrskim materialom, in druge instrumentalne dobrine.

4. člen

Stroške za delovanje združenja krijejo:

- a) dohodki od premoženja;
- b) dohodki od dejavnosti združenja;
- c) letni državni prispevki;
- d) letni prispevki članic ustanoviteljic;
- e) izredni ali stalni prispevki ter nakazila javnih ali zasebnih ustanov in fizičnih oseb;
- f) članarine podpornih članov.

Prispevki ustanovnih članov Dežele Furlanija Julijska krajina, Pokrajine Trst, Občine Trst, Društva Slovensko Gledališče, Sveta slovenskih organizacij in Slovenske kulturno-gospodarske zveze bodo dodeljeni v odstotkih, vsaj v višini 75% - 5% - 5% - 5% - 5% - 5% za posamezne članice, ki bodo izračunani na podlagi prispevkov iz sklada FUS (Enotnega sklada za prireditvene dejavnosti) iz prejšnjega leta.

Ustanovni člani se nadalje obvežejo, da bodo krili vse stroške delovanja, ki se nanašajo na upravljanje gledališke dvorane (neposredni stroški) na podlagi sklepov upravnega odbora v okviru odobritve proračuna, in sicer v odstotkih, ki so navedeni v prejšnji točki.

III. POGLAVJE

ČLANI

5. člen

Ustanovni člani so Avtonomna dežela Furlanija Julijska krajina, Pokrajina Trst in Občina Trst (javni ustanovni člani), Društvo Slovensko Gledališče ter Svet slovenskih organizacij (SSO) in Slovenska kulturno-gospodarska zveza (SKGZ).

Člani lahko postanejo tudi tiste fizične ali pravne osebe, javne ali zasebne, katerih prošnje za pristop sprejme skupščina članov in ob pristopu vplačajo od upravnega sveta letno določeno članarino.

6. člen

Član preneha biti, kdor umre, odstopi, zamuja s plačevanjem obveznosti ali postane nevreden.

O zamudi pri plačevanju obveznosti odloči upravni svet, o nevrednosti pa sklepa skupščina članov.

IV. POGLAVJE

ORGANI ZDRUŽENJA

7. člen

Organi združenja so:

- a) skupščina članov;
- b) upravni svet;
- c) predsednik;
- d) nadzorni odbor.

V. POGLAVJE

SKUPŠČINA

8. člen

Skupščina je kolegialni organ, ki sklepa o bistvenih zadevah združenja. Sestavljajo jo vsi člani.

Podporni člani lahko sodelujejo s skupščino, brez pravice do glasovanja, in samo če so poravnali članarino, ki jo je odločil upravni svet.

Člani, ki so javne ali zasebne pravne osebe, lahko sodelujejo s skupščino preko svojega zakonitega zastopnika ali drugega primernelega predstavnika, na podlagi svojih določil.

Člani, ki so fizične osebe, so lahko zastopani v skupščini na podlagi določil civilnega zakonika.

Člani upravnega sveta ali nadzornega odbora ne morejo zastopati članov v okviru skupščine.

9. člen

Skupščino članov skliče predsednik pisnim sporočilom, ki vsebuje dnevni red, datum, uro in kraj zasedanja ob prvem in drugem sklicanju. Sporočilo pošlje vsem članom vsaj 10 (deset) dni pred dnevom, ki je določen za občni zbor.

Sporočilo mora biti odposlano s katerikoli sredstvom, ki naj zagotovi njegov pravni prejem.

Skupščino se skliče vsaj dvakrat na leto, za odobritev proračuna in obračuna.

Skupščino je treba vsekakor sklicati, če to zahtevajo Avtonomna dežela Furlanija Julijska krajina, Pokrajina Trst, Občina Trst ali vsaj dva ustanovna člana.

Skupščino je treba sklicati v Trstu, lahko pa ni na družbenem seдеžu.

10. člen

Skupščina sklepa:

- a) o splošnih smernicah in navodilih združenja;
- b) o spremembah in odobritvi statuta;
- c) o odobritvi proračuna in obračuna, ki ju preloži upravni svet;
- d) o vsem tistem, kar je določeno po zakonu in statutu.

Skupščina tudi imenuje:

- a) upravni svet, kakor predvideva kasnejši 13. člen;
- b) predsednika in podpredsednika, kakor predvideva kasnejši 19. člen;
- c) nadzorni odbor, kakor predvideva kasnejši 20. člen.

11. člen

Skupščini predseduje predsednik oziroma podpredsednik, v odsotnosti slednjega pa tisti, ki ga določi skupščina.

Predsednik skupščine imenuje tajnika in po potrebi dva skrutinatorja. Naloga predsednika skupščine pa je tudi, da ugotovi pravilnost pooblastil in sploh pravico nastopanja na skupščini.

O sejah skupščine je treba napisati zapisnik, ki ga podpišeta predsedujoči in tajnik.

Pri delovanju skupščine imata slovenski in italijanski jezik enako dostojanstvo, zagotovljeno pa mora biti tolmačenje.

12. člen

Sklepi skupščine so sprejeti z večino glasov in ob prisotnosti vsaj polovice članov.

Ob drugem sklicanju je sklep veljaven ne glede na število navzočih ustanovnih članov.

Sklepi o odobritvi proračuna in obračuna morajo biti vsekakor sprejeti s pritrdilnim glasom večine ustanovnih članov, ki so navedeni v 1. členu.

Za spremembe ustanovne listine in statuta ter za razpustitev združenja in za dodelitev premoženja je potrebna prisotnost vsaj pet šestin članov ter pritrdilni glas večine navzočih ustanovnih članov.

Za spremembe ustanovne listine in statuta, ki se nanašajo na priznavanje slovenskega gledališkega izročila kot izraz slovenske kulture združenja, vključno z rabo slovenskega jezika, je potreben pritrdilni glas Društva Slovensko gledališče oziroma vsaj dva pritrdilna glasova ustanovnih članov, ki so odraz slovenske manjšine.

VI. POGLAVJE

UPRAVNI SVET

13. člen

Upravni svet sestavljajo predsednik, ki je imenovan na podlagi določil iz 19. člena v nadaljevanju, ter 5 (pet) oseb izmed strokovnjakov na gledališkem in/ali upravnem področju.

Strokovnjake se imenuje na podlagi treh kandidatov, ki jih predlagajo Avtonomna dežela Furlanija Julijska krajina, Pokrajina Trst in Občina Trst, ter dveh kandidatov, ki ju skupno imenujeta Društvo Slovensko Gledališče, Svet slovenskih organizacij in Slovenska kulturno-gospodarska zveza.

Strokovnjake je treba imenovati v roku do tridesetega dne po izteku mandata prejšnjega upravnega sveta, do katerega je prišlo zaradi kateregakoli razloga.

Skupščina imenuje upravni svet z absolutno večino glasov.

Udeležba v upravnem svetu je brezplačna, povrne pa se lahko izključno potne stroške, ki so nastali na podlagi veljavnih zakonov.

Sestava gledališkega upravnega sveta mora upoštevati določila zakona št. 120 z dne 12. julija 2011 glede enakosti dostopa do upravnih organov ter potjetniškega nadzora.

14. člen

Mandat upravnega sveta traja 3 (tri) leta in ob zapadlosti pa opravlja tekoče dolžnosti, dokler ni po določbah 15. člena imenovan nov upravni svet.

Člani so ponovno izvoljivi.

Če med mandatom eden ali več članov upravnega sveta odstopi ali zmanjka iz kateregakoli razloga, se jih nadomesti na način, ki ga predvideva ta statut za imenovanje upraviteljev, v skladu s sestavo, ki je navedena v 1. odstavku 13. člena.

Člani, ki nadomestijo druge pred iztekom njihovega mandata, opravljajo svojo funkcijo do zapadlosti predhodnikov.

15. člen

Upravni svet ima najširšo oblast za redno in izredno upravljanje brez vsakršne izjeme, razen omejitev po zakonu ali tem statutu. Upravni svet ima predvsem naslednje naloge:

- a) sestavi proračun in obračun, ki ju mora skupščini predložiti v odobritev vsako leto do 30. novembra (proračun) oziroma do 30. aprila (obračun);
- b) odobri umetniški in finančni program gledališke sezone;
- c) sklepa o organiku združenja;
- d) sklepa o sprejemanju v službo in o plačah osebja;
- e) odobri pravilnike za delovanje združenja.

16. člen

Upravni svet sklicuje predsednik, v primeru njegove odsotnosti ali zadržka pa podpredsednik, kadarkoli se mu to zdi potrebno, za izvajanje njegovih funkcij, ali kadar to pismeno zahtevajo, z navedbo dnevnega reda, vsaj trije člani oz. predstavnik ustanovnih članov, ki so navedeni v 1. členu.

Če za sklic ne poskrbi predsednik, skliče upravni svet nadzorni odbor.

Upravni svet je sklican z obvestilom, ki mora biti odposlano preko kateregakoli sredstva, ki naj zagotovi njegov pravni prejem.

V obvestilu o sklicu morajo biti navedeni kraj, dan in ura ter dnevni red.

17. člen

Upravnemu svetu predseduje predsednik, v primeru njegove odsotnosti ali zadržka pa podpredsednik.

Pri delovanju upravnega sveta imata slovenski in italijanski jezik enako dostojanstvo, zagotovljeno pa mora biti tolmačenje.

18. člen

Sklepi upravnega sveta so veljavni, če je dejansko navzoča večina njegovih članov in če zanje glasuje večina prisotnih.

V primeru enakega števila glasov prevlada glas predsedujočega.

VII. POGLAVJE

PREDESEDNIK

19. člen

Skupščina imenuje predsednika po predhodnem imenovanju kandidata s strani Društva Slovensko Gledališče, Sveta slovenskih organizacij in Slovenske kulturno-gospodarske zveze.

Predsednik podpisuje za združenje in je njegov zakoniti zastopnik pred tretjimi osebami in na sodišču.

V primeru njegove odsotnosti ali zadržka pa ga nadomešča podpredsednik, ki je izbran med člani upravnega sveta, ki so imenovani po predlogu ustanovnih članov javnih ustanov, ki so navedeni v 1. členu.

VIII. POGLAVJE

NADZORNI ODBOR

20. člen

Nadzorni odbor sestavljajo trije učinkoviti člani in dva nadomestna, njihov mandat pa traja tri leta in je obnovljiv samo enkrat.

Če med mandatom eden ali več članov nadzornega odbora odstopi ali zmanjka iz kateregakoli razloga, jih do zamenjave nadomestijo nadomestni člani po postopku, ki ga za imenovanje predvideva pričujoči statut.

Člani, ki nadomestijo druge pred iztekom njihovega mandata, opravljajo svojo funkcijo do zapadlosti predhodnikov.

V zvezi z nadzorniki se upoštevajo določila 2399. člena civilnega zakonika.

Enega od učinkoviten nadzornikov imenuje skupščina po predlogu pristojnega Ministrstva za predstave v živo, ta je predsednik nadzornega odbora, ostala dva pa ju skupščina izbere izmed tistih, ki so vpisani v uradni seznam računskih preglednikov, po skupnem predlogu javnih ustanovnih članov, ki so navedeni v 1. členu.

Glede dolžnosti in odgovornosti nadzornega odbora veljajo predpisi členov 2403, 2404 in 2407 civilnega zakonika ter druge zakonske določbe o nadzornih odborih.

21. člen

Nadzorni odbor nadzoruje upravljanje združenja, skrbi za spoštovanje zakonov in statinov, za redno knjigovodstvo, za verodostojnost in pravilnost proračuna ter obračuna in opravlja vse druge zakonsko predvidene naloge.

Nadzorni odbor mora predstaviti vsako leto skupščini poročilo o finančnem upravljanju združenja.

Nadzorniki se lahko brez glasovalne pravice udeležijo sej upravnega sveta in smejo v vsakem trenutku preveriti in ugotoviti blagajniško stanje ter pravilno vodenje obveznih knjig in knjigovodstva.

Nadzorni odbor opravlja svojo dolžnostno tudi po izteku mandata, dokler ni po tem statutu imenovan nov odbor.

IX. POGLAVJE

DIREKTOR

22. člen

Upravni svet dodeli funkcijo direktorja posamezniku izven upravnega sveta, ki je izbran med visoko kvalificiranimi osebami v slovenski kulturi in ki ima bogate izkušnje v gledališki kulturni dejavnosti in/ali v gledališki organizaciji ter menedžerskem upravljanju gledališč; imenovanje traja tri leta in je lahko obnovljivo.

Direktor:

- a) skrbi za umetniško in tehnično-upravno vodenje društva, s pravico do pooblaščenja umetniških in upravnih dejavnosti, z oblastjo do upravljanja izdatkov in izplačil v mejah, ki jih določa upravni svet, in podpisovanja ustreznih mandatov v okviru posameznih proračunskih nakazil ter v zadevah, ki jih na podlagi pooblastil določa upravni svet;
- b) pripravi umetniški in finančni program gledališča, ki ga je treba predložiti upravnemu svetu, ter sklepa pogodbe in angažmaje z režiserji, s sodelavci in z igralci, ki niso člani stalnega ansambla;
- c) ima dolžnost nabaviti dobrine in zagotoviti storitve ter logistiko;
- d) se udeležuje sej upravnega sveta, brez pravice do glasovanja.

Direktor lahko umetniško sodeluje samo na eni predstavi letno in ne sme opravljati menedžerskih, organizacijskih, posvetovalnih dejavnosti ter nuditi svojega umetniškega znanja drugim organizacijam, ki so financirane na gledališkem področju na podlagi ministrskega odloka z dne 1. julija 2014 Ministra za kulturno dediščino in dejavnosti in za turizem.

X. POGLAVJE

FINANČNO POSLOVNO LETO – BILANCA

23. člen

Poslovno leto se začne 1. (prvega) januarja in se zaključí 31. (enaintridesetega) decembra vsakega leta.

V roku štirih mesecev po zaključku poslovnega leta mora upravni svet sestaviti obračun in ga skupaj s poročilom nadzornega odbora predložiti v odobritev skupščini članov združenja. Obračun s sklepom skupščine članov

združenja je treba v 30 (tridesetih) dneh skupaj s poročilom upravnega sveta in nadzornega odbora dostaviti na Ministrstvo za kulturno dediščino in dejavnosti in za turizem ter pristojnim krajevnim ustanovam.

Po istem postopku mora upravni svet do 30. novembra sestaviti proračun za naslednje poslovno leto.

XI. POGlavJE

RAZPUStITEV IN LIKVIDACIJA

24. člen

O razpustitvi združenja sklepa skupščina ob navzočnosti vsaj 5/6 ustanovnih članov in z večino glasov večine prisotnih ustanovnih članov.

Ko skupščina sklene razpustitev, imenuje enega ali več likvidatorjev in jim določi naloge, obenem sklene, komu naj pripadajo preostale dobrine po likvidaciji.

Premoženje združenja bo moralo vsekakor biti prednostno dodeljeno kakemu združenju ali ustanovi slovenske narodnostne skupnosti s sedežem v Deželi Furlanija Julijska krajina in z enakimi ali podobnimi nameni.

VISTO: IL PRESIDENTE